



Scheda N°

Tipologia

1

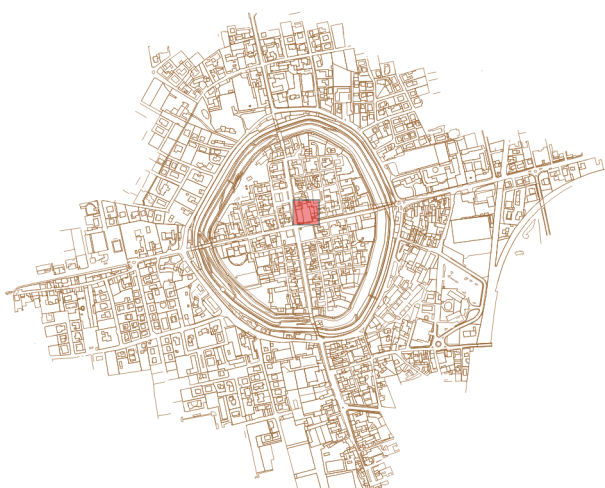
Edifici religiosi



Duomo

Sorgenti e temperatura colore

2800 - 4200 K



Il Duomo presenta un'elegante facciata neoclassica che attraverso le colonne e le lesene corinzie ne scandiscono il ritmo architettonico regolare, l'illuminazione dovrà segnare questa scansione attraverso fasci concentrati e mirati con temperature colore sui 4000 - 4200 gradi kelvin attraverso l'utilizzo sia di fonti a Led e se necessario anche a ioduri metallici, mentre la torre campanaria in laterizio e le restanti parti della chiesa dovranno essere trattate con temperature colore massimo di 3000 gradi kelvin.





Scheda N°

Tipologia

2

Edifici religiosi



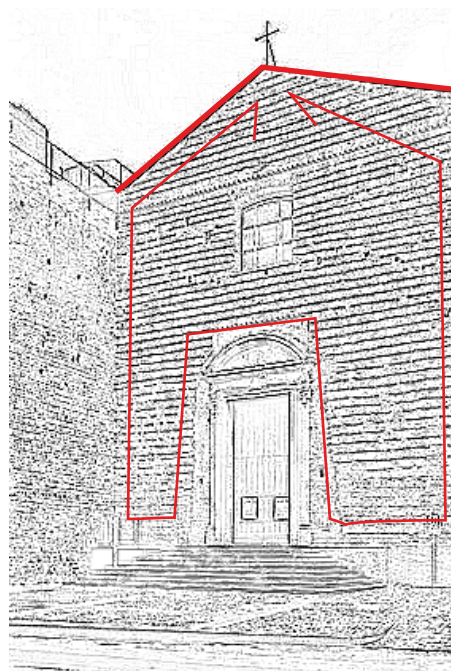
S.M. Di Torresino

Sorgenti e temperatura colore

2800 - 3000 K



Questa chiesa dalla semplicissima e disadorna facciata è costituita di laterizi e dovrà essere illuminata per proiezione tramite fonti a ioduri metallici con temperature colore comprese tra i 2800 e i 3000 gradi kelvin.





Scheda N°

Tipologia

3

Edifici civili



Porta Trevisana

Sorgenti e temperatura colore

2800 - 3000 K



Questa porta fa parte delle quattro porte d'accesso al nucleo interno, dovrà essere illuminata per mezzo di fonti sia a ioduri metallici che a led con temperature colore tra i 2800 e i 3000 gradi kelvin, sottolineando gli elementi architettonici preminenti con un'illuminazione d'accento e valorizzandone le peculiarità.





Scheda N°



Tipologia

4

Edifici civili



Torre di Malta

Sorgenti e temperatura colore  
2800 - 3000 K  



L'elemento massiccio addossato alle mura verrà illuminato essenzialmente sottolineandone gli spigoli in contrasto con la massività delle superfici laterizie, con sorgenti mirate a led o ioduri metallici con temperature colore tra i 2800 e i 3000 gradi kelvin





Scheda N°

Tipologia

5

Edifici civili



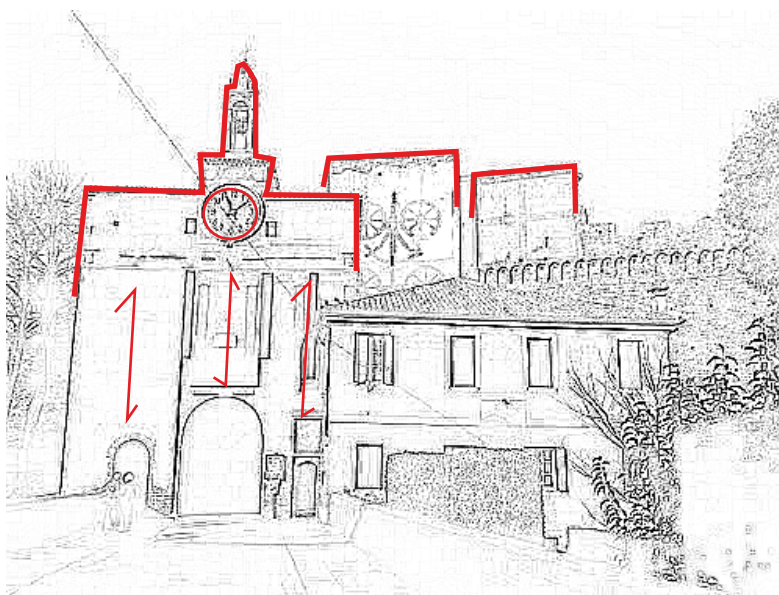
Porta Padovana

Sorgenti e temperatura colore

2800 - 3000 K HT ED



Questa porta fa parte delle quattro porte d'accesso al nucleo interno, dovrà essere illuminata per mezzo di fonti sia a ioduri metallici che a led con temperature colore tra i 2800 e i 3000 gradi kelvin, sottolineando gli elementi architettonici preminenti con un'illuminazione d'accento e valorizzandone le peculiarità.





Scheda N°

Tipologia

Cittadella Light Plan

6

Edifici civili



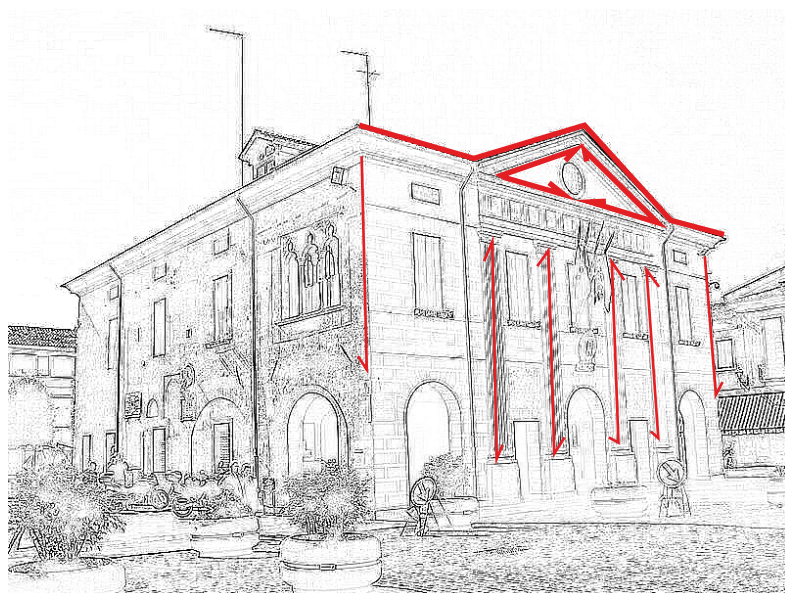
Palazzo della Loggia

Sorgenti e temperatura colore

4000 - 4200 K



Il palazzo dovrà essere valorizzato con un'illuminazione d'accento che sottolinei gli elementi architettonici principali e le loro scansioni, attraverso fonti luminose a led o ioduri metallici con temperatura colore tra i 4000 e 4200 gradi kelvin, in accordo con i materiali di cui è costituito e in contrasto con l'illuminazione della piazza.





Scheda N°

Tipologia

7

Edifici civili

**Palazzo Mantegna**

Sorgenti e temperatura colore

4000 - 4200 K HT LED



Il palazzo dovrà essere valorizzato con un'illuminazione d'accento che sottolinei gli elementi architettonici principali e le loro scansioni, attraverso fonti luminose a led o ioduri metallici con temperatura colore tra i 4000 e 4200 gradi kelvin, in accordo con i materiali di cui è costituito e in contrasto con l'illuminazione dell'asse principale su cui insiste.





Scheda N°

Tipologia

8

Cittadella Light Plan

Edifici civili



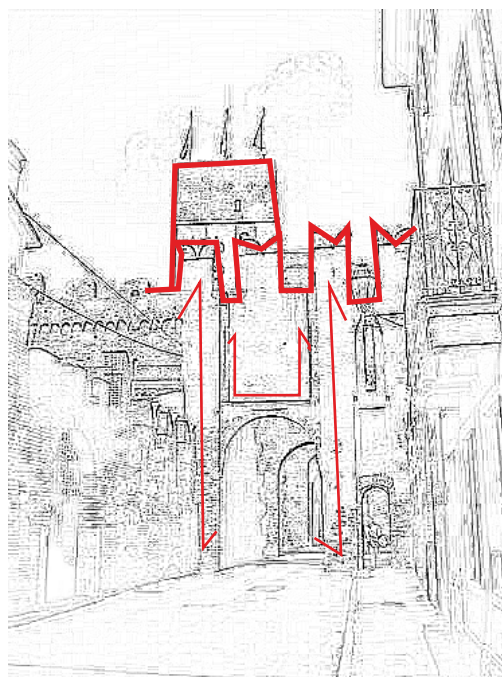
**Porta Bassanese**

Sorgenti e temperatura colore

2800 - 3000 K  



Questa porta fa parte delle quattro porte d'accesso al nucleo interno, dovrà essere illuminata per mezzo di fonti sia a ioduri metallici che a led con temperature colore tra i 2800 e i 3000 gradi kelvin, sottolineando gli elementi architettonici preminenti con un'illuminazione d'accento e valorizzandone le peculiarità.







Scheda N°


Tipologia

9

Asi viari e piazze

**Piazza Pierobon**

Sorgenti e temperatura colore

2800 - 3000 K 



L'illuminazione di questa piazza dovrà essere coerente con quella degli assi di collegamento principali, quindi con sorgenti agli ioduri metallici con temperature colore tra i 2800 - 3000 gradi kelvin.





Scheda N°

Tipologia

10

Asse viari e piazze

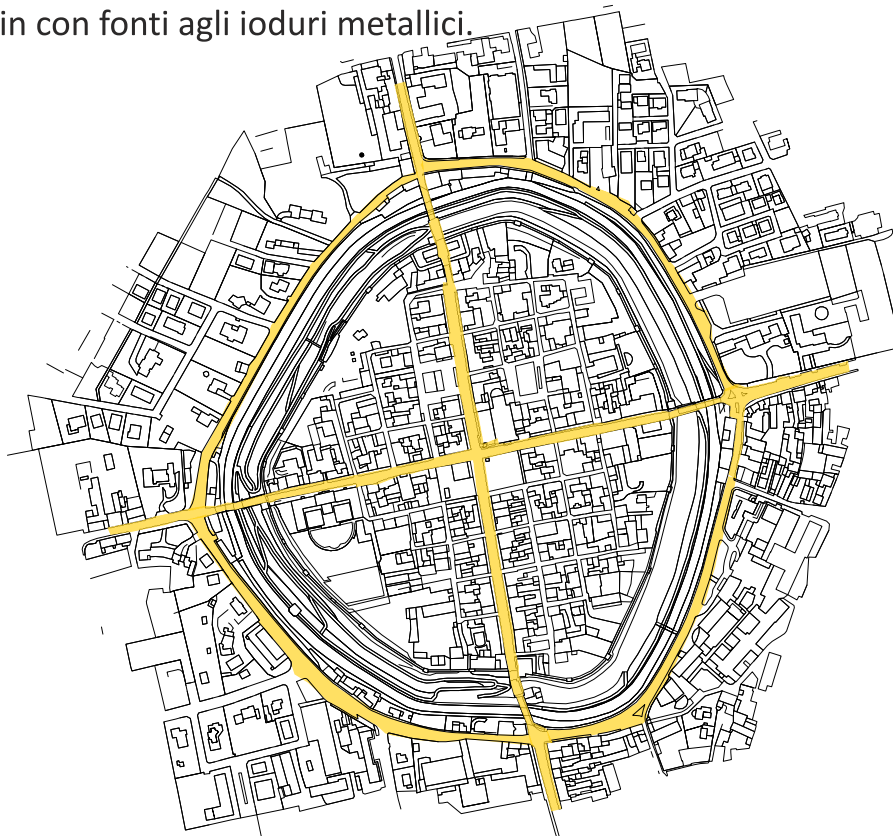
Asse principali

Sorgenti e temperatura colore

2800 - 3000 K 



Gli assi principali del centro storico, riconducibili agli antichi orientamenti nord-sud e est-ovest, il Cardo e il Decumano, nonché i viali che circondano le mura e il fossato esterno, verranno caratterizzati da un'illuminazione uniforme con temperatura colore tra 2800 e i 300 gradi kelvin con fonti agli ioduri metallici.





Scheda N°


Tipologia

11

Asi viari e piazze

Campo della Marta

Sorgenti e temperatura colore

3500 K 



Quest'area d'aggregazione in prevalenza sistemata a verde dovrà essere illuminata con fonti a Led a temperatura colore di 3500 gradi kelvin.





Scheda N°


Tipologia

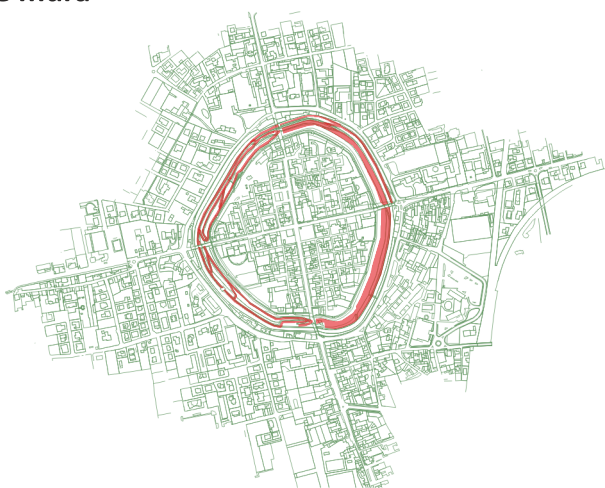
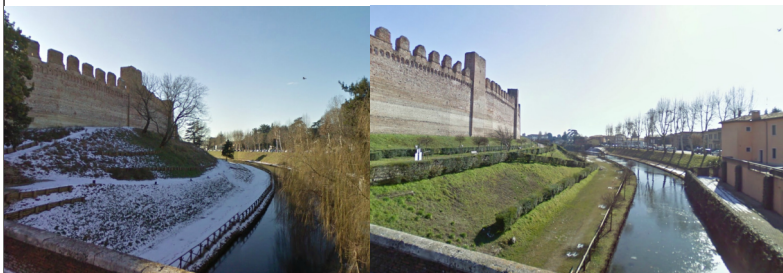
12

Asi viari e piazze

Verde pubblico e  
parcheggi fuori  
le mura

Sorgenti e temperatura colore

3500 K 



Gli spazi fuori le mura destinati a verde pubblico o a ad aree di parcheggio dovranno essere illuminati con fonti a Led a temperatura colore di 3500 gradi kelvin.





Scheda N°

Tipologia

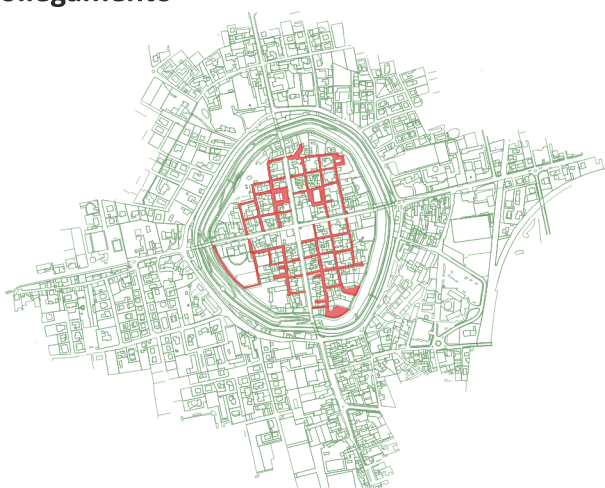
13

Asi viari e piazze

Vicoli e strade minori di collegamento

Sorgenti e temperatura colore

Ambra  / Ra25 



I collegamenti viari minori e i vicoli che costituiscono la maglia ortogonale del centro storico saranno illuminati per contrasto e stacco cromatico, con fonti luminose al sodio ad alta pressione Ra25 o in alternativa con led Ambra.

